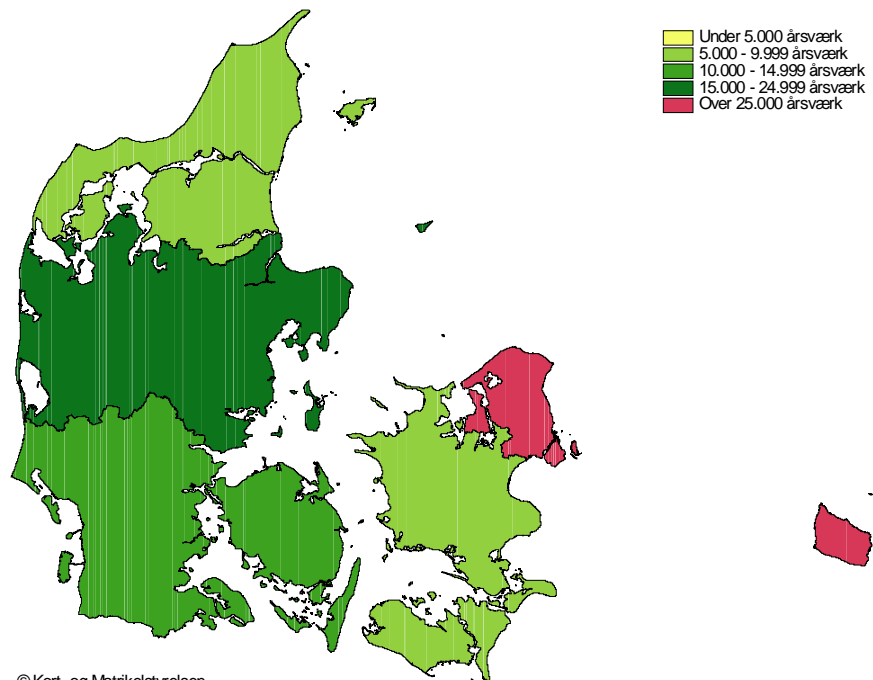


## Kulturjob er koncentreret i Region Hovedstaden

Der var 86.400 beskæftigede inden for kulturområdet i 2010. Næsten halvdelen af dem var beskæftigede i Region Hovedstaden, hvor der var 42.300 beskæftigede. Alle tal er omregnet til fuldtidsbeskæftigede. I Region Midtjylland var der godt 17.000 beskæftigede, i Region Syddanmark var der 14.100, mens Region Sjælland med 6.900 og Region Nordjylland med 6.100 havde færrest beskæftigede inden for det kulturelle område.

### Fuldtidsbeskæftigede inden for kultursektoren. 2010

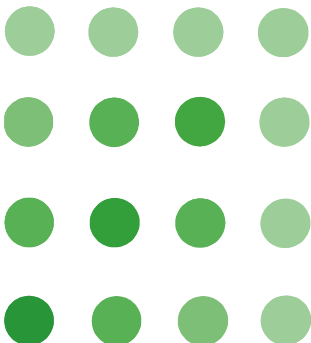


### Generelt fald i beskæftigelsen inden for kulturområdet

Antallet af beskæftigede faldt fra 2009 til 2010 med 3,1 pct., som svarer til 2.700 beskæftigede. Det er et mindre fald end fra 2008 til 2009, hvor faldet var på 4,1 pct., svarende til 3.800 beskæftigede. Faldet i beskæftigelsen var større på kulturområdet end på det øvrige arbejdsmarked. Her var det tilsvarende fald på 1,9 pct. fra 2009 til 2010, svarende til 39.400 beskæftigede, og 3,4 pct. fra 2008 til 2009, svarende til 75.000 beskæftigede.

### Størst procentvis fald i tilknyttede aktiviteter

Inden for kulturområdets tilknyttede aktiviteter, også kaldet de perifere aktiviteter, var det procentvise fald i beskæftigelsen størst. Her var faldet på 7,1 pct. fra 2008 til 2009. Perifere eller tilknyttede aktiviteter indeholder hovedsageligt aktiviteter inden for detail- og engroshandel samt fremstillingsindustrien, som forhandler eller fremstiller varer, der støtter op om kerneaktiviteterne i kultursektoren. Det er eksempelvis forhandling af udstyr til fritid og idræt og fremstilling af sportsudstyr og musikinstrumenter.



## Antal job omregnet til fuldtidsbeskæftigede

	Job omregnet til fuldtidsbeskæftiget			Udvikling i forhold til året før	
	2008	2009	2010	2009	2010
	1.000			pct.	
<b>I alt</b>	<b>2 272</b>	<b>2 193</b>	<b>2 151</b>	<b>-3,5</b>	<b>-1,9</b>
Kultursektor	93	89	86	-4,1	-3,1
Kerneaktivitet	76	73	71	-3,4	-3,1
Perifer aktivitet	17	16	15	-7,1	-3,0
Øvrige sektorer	2 179	2 104	2 064	-3,4	-1,9

## Stigning i antallet af arbejdssteder inden for kulturen

Der er siden 2008 blevet flere arbejdssteder inden for kulturområdet. Efter et lille fald på 0,3 pct. fra 2008 til 2009 er der sket en stigning fra 2009 til 2010 på 3,9 pct. Dermed er der over 700 flere arbejdssteder i 2010 i forhold til 2008. Det er inden for kulturens kerneaktiviteter, at de nye aktiviteter er skabt. Her er der i perioden 2008 til 2010 skabt over 1.000 nye kulturelle arbejdssteder. I samme periode er der blevet over 300 færre i de perifere aktiviteter. I de øvrige sektorer er der et fald på 3,1 pct. fra 2008 til 2009 og fra 2009 til 2010 et fald på 0,7 pct.

## Antal arbejdssteder

	Arbejdssteder ultimo november			Udvikling i forhold til året før	
	2008	2009	2010	2009	2010
	antal			pct.	
<b>I alt</b>	<b>292 011</b>	<b>283 445</b>	<b>282 484</b>	<b>-2,9</b>	<b>-0,3</b>
Kultursektor	19 677	19 620	20 383	-0,3	3,9
Kerneaktivitet	15 434	15 605	16 489	1,1	5,7
Perifer aktivitet	4 243	4 015	3 894	-5,4	-3,0
Øvrige sektorer	272 334	263 825	262 101	-3,1	-0,7

## Særlige forhold ved denne offentliggørelse

Denne udgivelse er den første i en ny strukturserie, der har fokus på erhvervsstrukturen og de ansatte i kultursektoren. Den præsenterer en serie for årene 2008-2010 med nogle overordnede tal, hvor kultursektoren sammenlignes med de øvrige sektorer for antal arbejdssteder og antal beskæftigede.

I de fremtidige udgivelser vil der være tabeller, der opgør antallet af job omregnet til fuldtidsbeskæftigelse, job og arbejdssteder ultimo november samt lønsam. Der vil desuden være fokus på de personer, der er ansat inden for kultursektoren, hvor det er alder, køn, herkomst og højest fuldførte uddannelse, der er omdrejningspunktet.

### Mere information

Find flere tal, bl.a. opdelt på flere branchegrupper, på [www.dst.dk/stattabel/1583](http://www.dst.dk/stattabel/1583) i Statistikbanken.

### Kilder og metoder

Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked bygger på data fra Erhvervsbeskæftigelsen og den registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik. Kultursektoren defineres ud fra en branchemæssig tilgang, der dels tager udgangspunkt i anbefalingerne fra EUROSTAT og er i samarbejde med Kulturministeriet tilpasset til danske behov. De identificerede brancher er derefter fordelt på kulturemner og yderligere underopdelt i kerneaktivitet og perifer aktivitet. Perifere aktiviteter er brancher, der primært anses for at yde aktiviteter, der understøtter kernebrancherne i kultursektoren.

Læs mere om kilder og metode på [www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/162777](http://www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/162777).

### Næste offentliggørelse

*Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked, revideret 2010* udkommer 25. februar 2013

### Henvendelse

Flemming von Hadeln Løve, tlf. 39 17 37 27, [fil@dst.dk](mailto:fil@dst.dk)