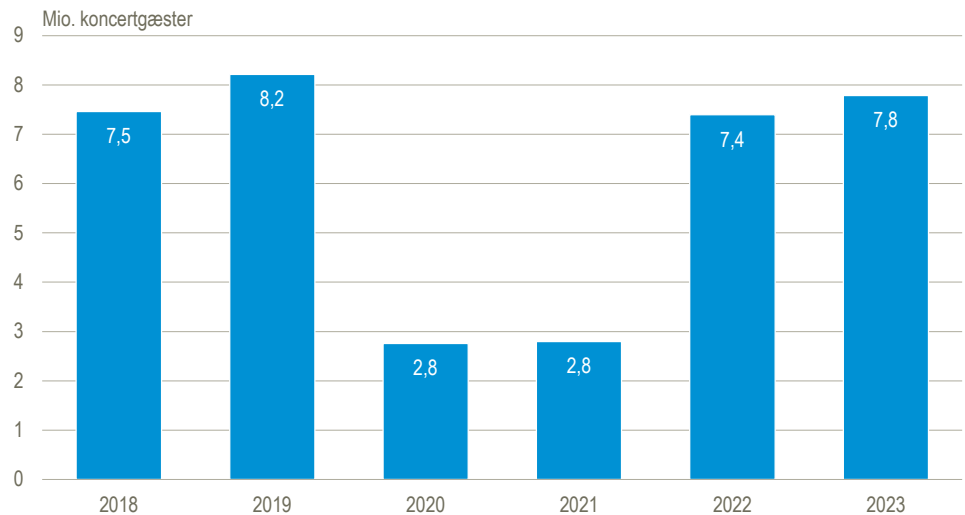


Flere gæster til livemusik arrangementer i 2023

Koncertåret 2023 bød på 7,8 mio. koncertgæster fordelt på 34.300 koncerter, hvilket var en stigning på knap 400.000 gæster og 300 koncerter, når der sammenlignes med 2022. Landsdelsorkestrene og musikforeningerne havde den største publikumsfremgang med stigninger på hhv. 33 og 22 pct. Statistikken om livemusik omfatter koncertarrangementer, hvor artisterne honoreres for deres optræden gennem rettighedsbetalinger. Alle koncertarrangementer med offentlig adgang er derfor omfattet af statistikken, uanset om musikken er en koncert med en solokunstner, et rockband eller et kirkekor, eller om koncerten afholdes på et spillested, et kulturhus eller i en multifunktionel arena.

Publikum til livemusik



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Landsdelsorkestrene og musikforeningerne husede flere gæster i 2023

Publikum til Landsdelsorkestrenes koncerter steg fra 170.000 i 2022 til 220.000 i 2023, svarende til en stigning på 33 pct. Landsdelsorkestrene består af Odense, Aalborg, Aarhus og Sønderjyllands Symfoniorkester, samt Copenhagen Phil. Musikforeningerne havde også større fremgang i publikumstallet, der steg fra 220.000 gæster i 2022 til 270.000 i 2023. På trods af den markante publikumstilgang forblev antallet af afholdte koncerter for både landsdelsorkestrene og musikforeningerne på samme niveau som i 2022 på hhv. 300 og 1.900 koncerter. Antallet af publikum pr. koncert steg altså for begge typer koncertarrangør i den pågældende periode.

Publikum til livemusik efter type koncertarrangør

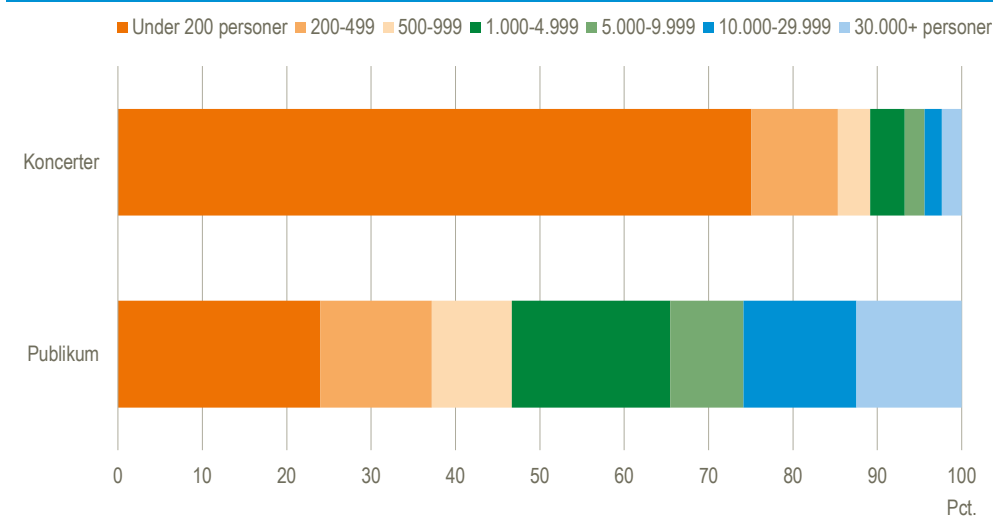
	2018	2019	2020	2021	2022	2023
	antal i tusinder					
Folkekirke	352	346	294	247	315	343
Kulturhus	558	567	331	305	513	482
Landsdelsorkester	244	244	93	91	165	219
Musikfestival	1 056	1 158	45	249	1 267	1 280
Musikforening	273	267	196	121	218	266
Regionalt spillested	663	702	245	297	527	558
Spillested	857	854	346	282	599	638
Professionel koncertarrangør	1 061	1 382	227	270	1 325	1 341
Øvrig koncertarrangør	2 397	2 692	981	936	2 465	2 659

Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Tre ud af fire koncerter blev spillet for færre end 200 gæster

Antallet af koncerter er i 2023 estimeret til 34.300, hvilket svarer til, at der i gennemsnit afholdes knap 100 koncerter dagligt i Danmark. Statistikken dækker alle typer af arrangementer fra mindre koncerter afholdt i en kirke til festivaler og store stadion koncerter. 85 pct. af koncerterne blev afholdt for et publikum på under 500 personer, hvoraf 26.000 svarende til tre ud af fire af alle koncerter blev afholdt for et publikum på under 200 personer. De større koncerter med 5.000 gæster eller derover udgjorde kun 7 pct. af koncerterne, men dækkede 35 pct. af det samlede publikumstal i 2023.

Koncerter og publikums fordeling efter koncertstørrelse. 2023

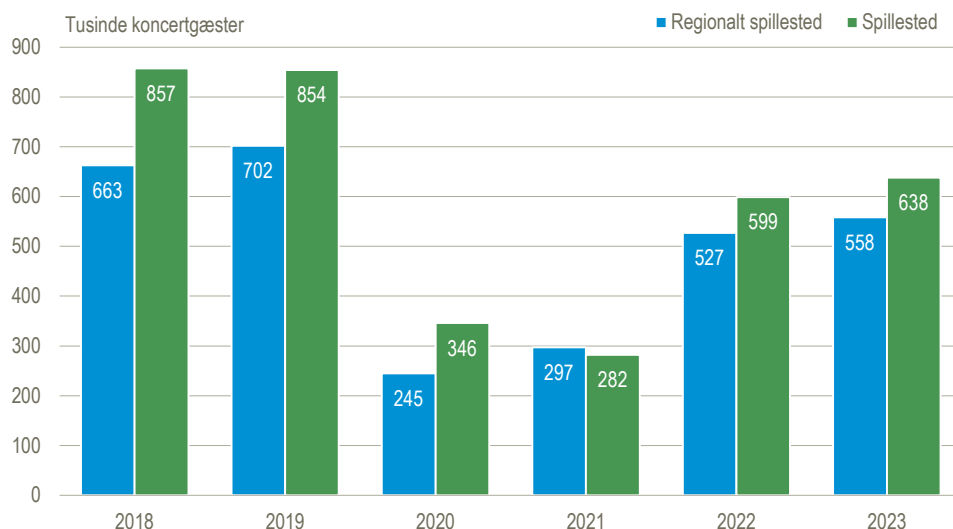


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01 og [livmus02](http://www.statistikbanken.dk/livmus02)

Højere publikumstal på landets spillesteder i 2023

Landets spillesteder oplevede en stigning i antallet af koncertgæster fra 2022 til 2023 på 6-7 pct. De regionale spillesteders gæstetal steg fra 530.000 i 2022 til 560.000 i 2023, mens de øvrige spillesteder gik fra 600.000 gæster til 640.000 i samme periode. De regionale spillesteder er udpeget af Statens Kunstfond og modtager økonomisk støtte med det formål at understøtte det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Publikum på spillesteder og regionale spillesteder

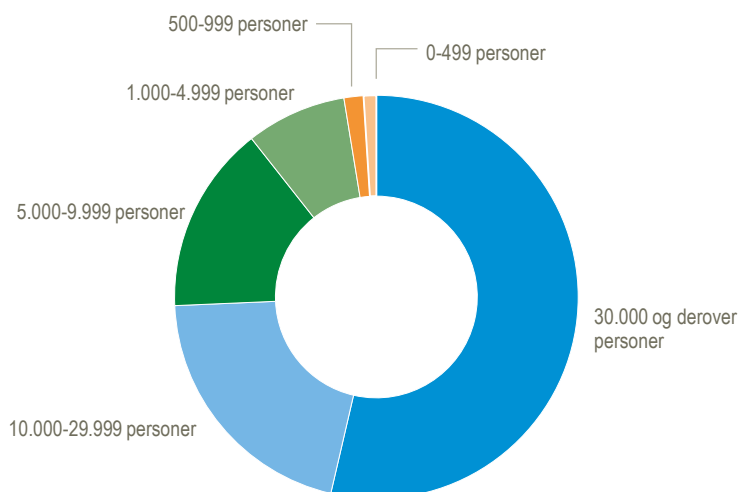


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Festivalåret 2023 var på niveau med året før

Festivalerne var med 1,3 mio. gæster i 2023 på samme niveau som i 2022. De store festivaler med et publikum på mere end 30.000 gæster - heriblandt Roskilde Festival og Smukfest - tiltrak 690.000 gæster svarende til lidt over halvdelen af alle festivalgæster i 2023. Hver femte festivalgæst i 2023 gik til en festival med mellem 10.000 og 29.999 gæster, mens 15 pct. af gæsterne var på festival med et publikumstal på mellem 5.000 og 9.999 personer. De resterende 11 pct. af festivalgæsterne gik til mindre festivaler med under 5.000 gæster.

Festivalgæsternes fordeling efter festivalstørrelse, 2023



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Mere information: Se mere på www.statistikbanken.dk/20828 og emnesiden [Livemusik](#).

Kilder og metoder: Antallet af koncerter, samt antallet af publikummer, der overværer koncerterne, estimeres ud fra data registreret hos [KODA](#) i form af faktureringer af ind- og udbetalinger af musikrettigheder. Læs mere om kilder og metoder i [statistikdokumentationen om livemusik](#).

Næste offentliggørelse: *Livemusik 2024* udkommer uge 34 i 2025

Henvendelse: Søren Østerballe, tlf. 39 17 35 25, srb@dst.dk