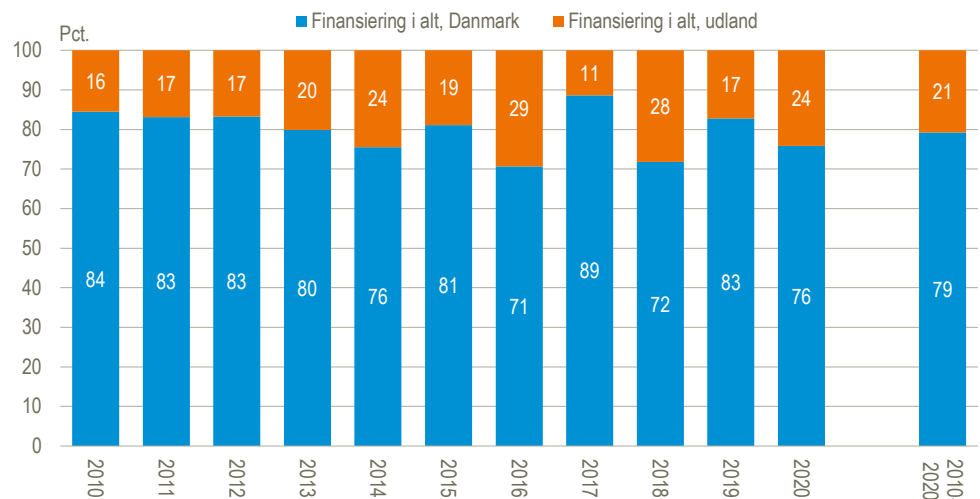


En ud af fem filmkroner kommer fra udlandet

Der blev i perioden 2010-2020 produceret danske spillefilm for 4,5 mia. kr. Offentlige institutioner i Danmark, som fx DR og Det Danske Filminstitut samt danske private investorer finansierede 3,5 mia. kr. af produktionsomkostningerne svarende til 79 pct. i gennemsnit. De resterende 21 pct. kom fra udlandet. Her har udenlandske offentlige institutioner og fonde fx via Nordisk Film & TV-fond, Eurimages mv. stået for 52 pct. af finansieringen, mens udenlandske private investorer, producenter og co-producenter udgjorde 26 pct. Salg af distributionsrettigheder i udlandet i form af fx tv-visning og streaming stod for de resterende 22 pct. Størrelsen af udenlandsk medfinansiering varierer fra år til år og afhænger af hvilke film, der bliver produceret.

Udviklingen i dansk og udenlandsk finansiering af danske spillefilm, efter premiereår

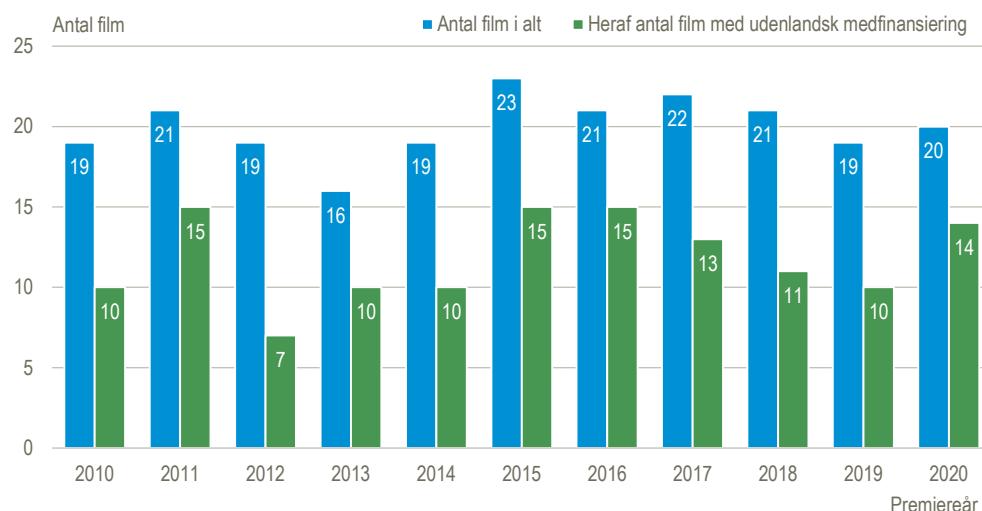


Kilde: www.statistikbanken.dk/filmfin1

Udenlandsk medfinansiering til 6 ud af 10 danske spillefilm

I 2020 havde 20 danske spillefilm premiere. Produktionen af de 20 film kostede 475 mio. kr., hvoraf 115 mio. kr. af finansieringen kom fra udlandet, svarende til 24 pct. Blandt de 20 premierefilm fra 2020 havde 14 modtaget midler fra udlandet. Det samme billede gjorde sig gældende i tiårsperioden 2010-2020, hvor mellem 52 og 71 pct. af filmene havde modtaget udenlandsk medfinansiering. Med 37 pct. var det kun i 2012 at under halvdelen af filmene havde modtaget udenlandsk medfinansiering. I løbet af hele perioden fik 130 ud af 220 spillefilm udenlandsk medfinansiering, svarende til et gennemsnit på 59 pct.

Udviklingen i antal danske spillefilm med udenlandsk medfinansiering, efter premiereår

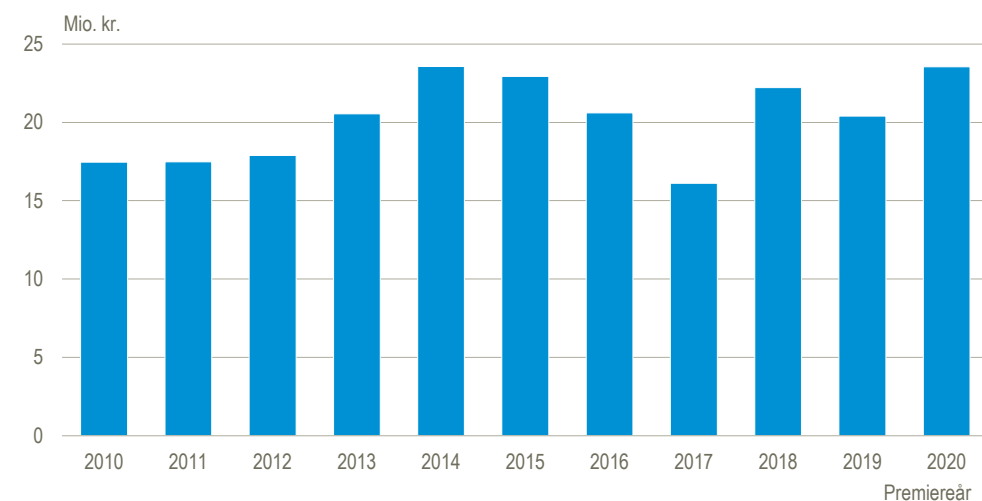


Kilde: www.statistikbanken.dk/filmfin1

I gennemsnit koster en film 20,3 mio. kr. at producere

Der er i alt blevet brugt 4,5 mia. kr. på produktion af 220 danske spillefilm i perioden 2010-2020. Det svarer til, at hver film i gennemsnit kostede 20,3 mio. kr. at producere. Film med premiere i 2020 kostede 23,5 mio. i gennemsnit, hvilket er de højeste produktionsomkostninger pr. film siden 2014. Lønoms-kostningerne udgjorde 56 pct. af de totale omkostninger i 2020. I perioden 2010-2020 varierede andelen af lønoms-kostninger mellem 42 og 57 pct., og i gennemsnit var andelen 51 pct., mens de resterende 49 pct. dækker omkostninger for fx manuskript, udstyr, kostume og sminke, studie, location, transport og logi, musik, forsikring, lancering og administration.

Udviklingen i de gennemsnitlige produktionsomkostninger (løbende priser) for danske spillefilm



Kilde: www.statistikbanken.dk/filmomk1

Fra 2023 vil statistikken også belyse indtægter

Formålet med statistikken om økonomien i danske spillefilm er at belyse de økonomiske rammer for produktionen af danske spillefilm. På nuværende tidspunkt viser statistikken de samlede omkostninger, hvordan spillefilmene er finansieret, og hvad pengene er blevet brugt til. Fra 2023 vil statistikken som noget nyt ligeledes belyse indtægterne fra bl.a. biografvisninger, tv-visninger og streaming.

Mere information: Se flere tal for Økonomien i danske spillefilm på www.dst.dk/stattabel/3114 i Statistikbanken. Læs mere om emnet på [emnesiden](#).

Kilder og metoder: Metoden er beskrevet nærmere i [statistikdokumentationen](#).

Tallene bygger på produktionsregnskaber fra Det Danske Filminstitut kombineret med Danmarks Statistiks filmregister. Danske spillefilm er i denne sammenhæng defineret som fiktionsfortællinger af mindst 75 min. varighed, der er produceret af en dansk hovedproducent, og som har modtaget produktionsstøtte fra Det Danske Filminstitut gennem Konsulent- eller Markedsordningen. De støttede filmproduktioner udgør årligt i gennemsnit 83 pct. af alle danske biograffilm.

Næste offentliggørelse: *Økonomien i danske spillefilm 2021* udkommer i uge 20 i 2023.

Henvendelse: Christian Törnfeldt, tlf. 21 63 60 20, cht@dst.dk

Laura Glavind, tlf. 30 66 36 39, lua@dst.dk