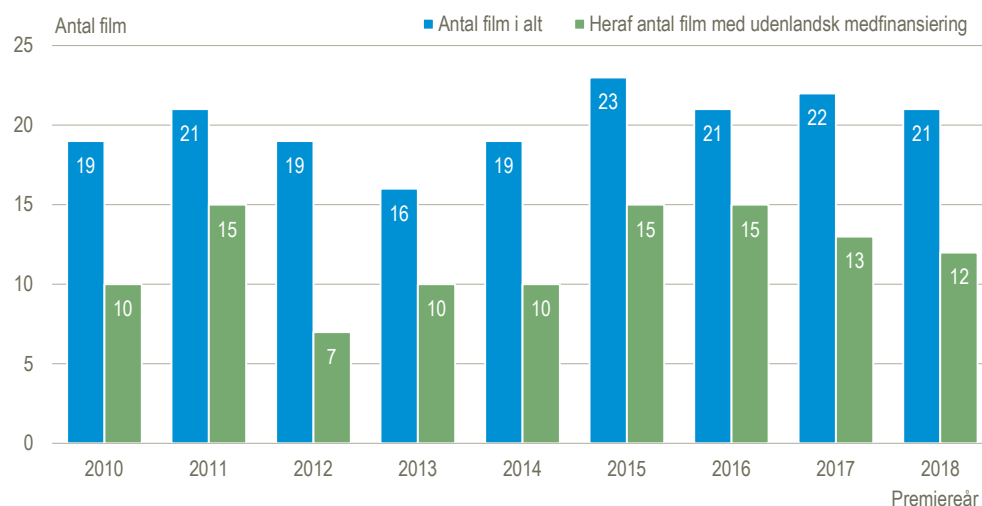


Udenlandsk finansiering til 6 ud af 10 danske spillefilm

Over halvdelen af de danske spillefilm produceres med medfinansiering fra udlandet. Det viser Danmarks Statistiks nye statistik om økonomien i danske spillefilm, som er baseret på produktionsregnskaber fra Det Danske Filminstitut. I løbet af perioden 2010-2018 fik 107 ud af 181 spillefilm, svarende til 59 pct., udenlandsk medfinansiering. Andelen af danske spillefilm, der modtog midler fra udlandet, varierede fra år til år. I 2011 og 2016 blev 71 pct. af filmene delvist finansieret fra udlandet, hvilket var den højeste andel i perioden. 37 pct. modtog udenlandsk finansiering i 2012, hvilket var den laveste andel i samme periode.

Danske spillefilm i alt og med udenlandsk medfinansiering, efter premiereår



Kilde: www.statistikbanken.dk/filmfin1

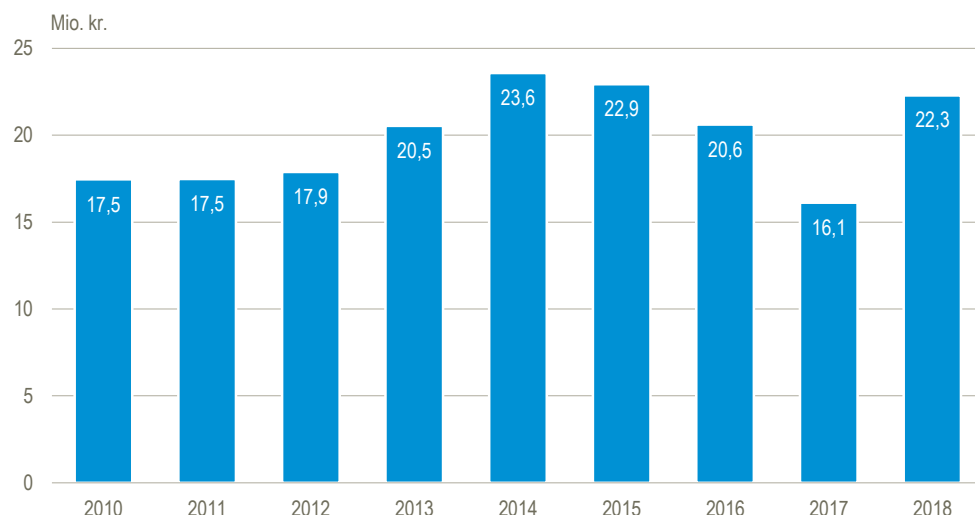
Hvad viser statistikken om økonomien i danske spillefilm?

Formålet med statistikken om økonomien i danske spillefilm er at beskrive de økonomiske rammer for produktionen af danske spillefilm. På nuværende tidspunkt viser statistikken de samlede omkostninger, hvordan spillefilmene er finansieret, og hvad pengene er blevet brugt til. Fra 2022 vil statistikken også belyse indtægterne fra bl.a. biografvisninger, tv-visninger og streaming. Danske spillefilm er i denne sammenhæng defineret som fiktionsfortællinger af mindst 75 min. varighed, der er produceret af en dansk hovedproducent, og som har modtaget produktionsstøtte fra Det Danske Filminstitut gennem Konsulent- eller Markedsordningen. De støttede filmproduktioner udgør årligt mellem 73 og 95 pct. af alle danske filmproduktioner og mellem 85 og 99 pct. af samtlige solgte biografbilletter til danske spillefilm.

Der blev brugt 3,6 mia. kr. på dansk spillefilmsproduktion i 2010-2018

Der blev i alt brugt 3,6 mia. kr. på produktionen af 181 danske spillefilm i perioden 2010-2018. Det svarer til, at hver film i gennemsnit kostede 19,9 mio. kr. at producere. De gennemsnitlige produktionsomkostninger voksede i perioden 2010-2014 fra 17,5 mio. kr. i 2010 til 23,6 mio. kr. i 2014, som er det år, hvor de gennemsnitlige omkostninger toppede. De følgende år faldt omkostningerne pr. film, og med en gennemsnitlig produktionspris på 16,1 mio. kr. var 2017 det laveste år. I 2018 var produktionsomkostningerne vokset til 22,3 mio. kr. pr. film.

Gennemsnitlige produktionsomkostninger for danske spillefilm

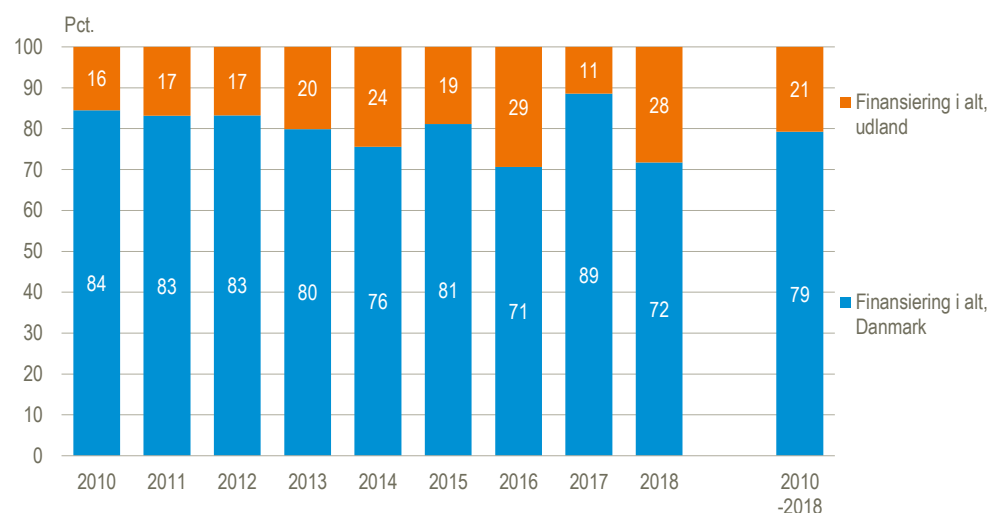


Kilde: www.statistikbanken.dk/filmomk1

Hver femte filmkrone kommer fra udlandet

Ud af de 3,6 mia. kr., der blev investeret i produktionen af danske spillefilm i perioden 2010-2018, bidrog offentlige institutioner i Danmark, fx DR og Det Danske Filminstitut, samt danske private investorer tilsammen med 2,9 mia. kr. Det svarer til, at 4 ud af 5 kr. kom fra Danmark, mens den sidste filmkrone kom fra udlandet. Andelen af dansk finansiering var nedadgående i perioden 2010-2014, mens den i perioden 2015-2018 har varieret mellem 71 og 89 pct.

Dansk og udenlandsk finansiering af danske spillefilm



Kilde: www.statistikbanken.dk/filmfin1

Mere information: Se flere tal for Økonomien i danske spillefilm på www.dst.dk/stattabel/3114 i Statistikbanken. Læs mere om emnet på [emnesiden](#).

Kilder og metoder: Metoden er beskrevet nærmere i [statistikdokumentationen](#).

Tallene bygger på produktionsregnskaber fra Det Danske Filminstitut kombineret med Danmarks Statistiks filmregister.

Næste offentliggørelse: Økonomien i danske spillefilm 2019 udkommer i uge 16 i 2022.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 40 38 36 43, hhu@dst.dk