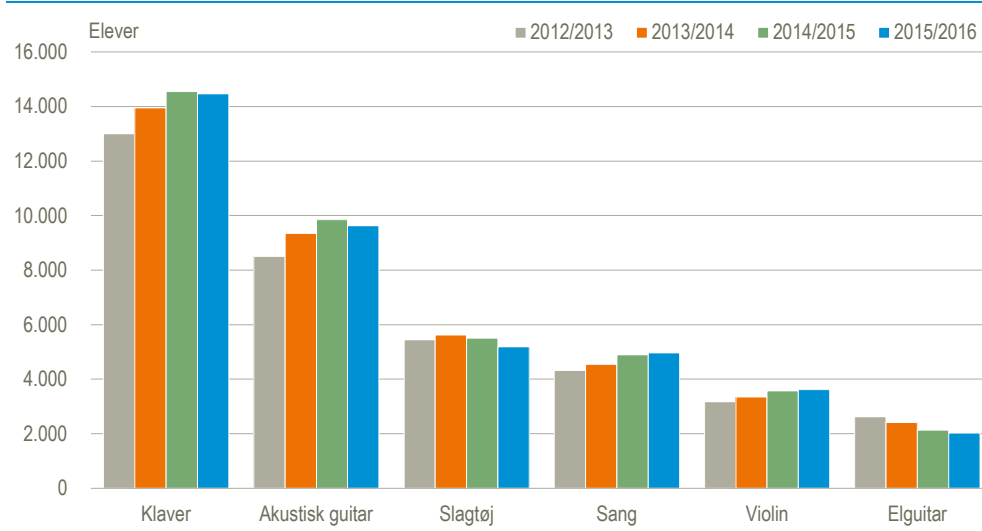


De mest populære instrumenter er ikke til at rokke

Rækkefølgen blandt musikskolernes mest populære instrumenter ligger fast år efter år. På førstepladsen gennem de seneste fire år ligger klaverspil, mens akustisk guitar, slagtøj og sang indtager de efterfølgende pladser. På en femteplads ligger violin, og på sjettepladsen elguitar. Ligesom de allerede nævnte instrumenter har saxofon, tværføjte og elbas været at finde på top-ti i samme periode, men ikke på de samme placeringer hvert år. For den seneste sæson 2015/2016 er der kun to fag, som er steget i popularitet; trompet/kornet er steget fra en 12. til en 10. plads, og trækbasun er steget fra en 18. til en 16. plads på listen over de mest populære instrumenter.

Musikskoleelever fordelt på de mest populære instrumenter de seneste fire sæsoner



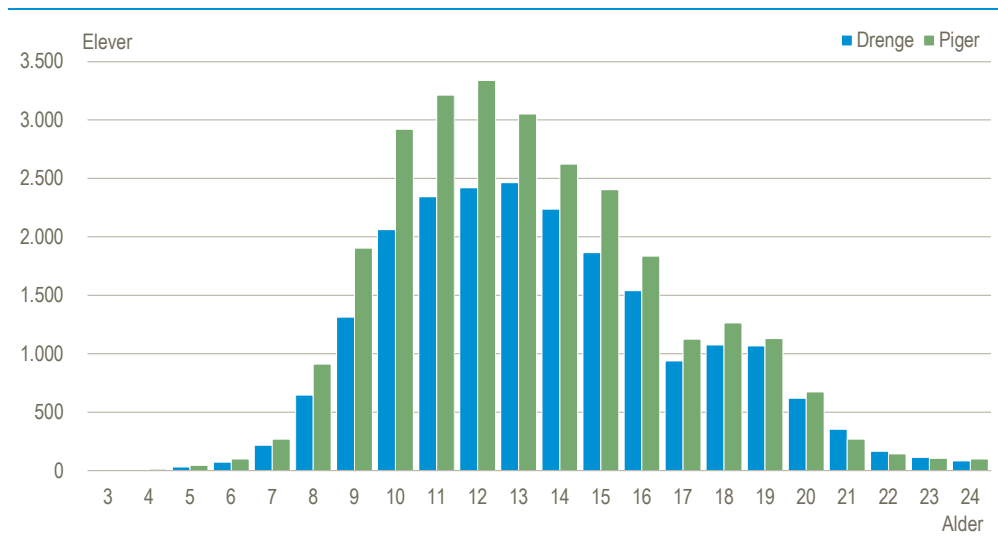
Musikskoler tilbyder andet end instrumentundervisning

I sæsonen 2015/2016 var der knap 50.700 elever, der modtog instrument- og sangundervisning på musikskolerne i Danmark. Det er et fald på 1 pct. i forhold til sæsonen før. Musikskolerne tilbød også forskolehold (fx i daginstitutioner) med 19.800 registrerede tilmeldinger i sæson 2015/2016 og sammenspilshold (fx kor og orkester) med et elevtal på 27.300 elever. Desuden blev der undervist i en række andre musikfag (fx hørelære) og kreative fag inden for dans, multimedier og billedkunst. Det samlede antal aktivitets elever er 106.400, og dette er en stigning på 1 pct. i forhold til sæsonen før. Det reelle antal elever er 74.400 svarende til 11 pct. af eleverne i grundskolen, som er den primære målgruppe. Musikskolernes drift finansieres af elevernes egenbetaling på 199 mio. kr. samt kommunale tilskud på 511 mio. kr., hvoraf staten refunderer 93 mio. kr.

Den typiske elev er en 12-årig pige, der spiller klaver

Musikskolernes elever spænder aldersmæssigt meget bredt, men over 80 pct. af aktiviteterne udøves af elever i alderen fra 7 til 18 år. Antallet af elever på forskolehold topper ved 8 år med 4.300 elever, og for sammenspil topper deltagelsen blandt de 10-årige med 2.650 elever. Til instrumentundervisningen er der flest 12-årige – 5.760 elever – og knap 60 pct. af disse er piger. Klaver er det mest populære instrument – også for de 12-årige, hvor der i sæsonen 2015/2016 var 1.767 pianister.

Musikskoleelever (instrumenter inkl. sang) efter køn og alder (<25 år)



Flest piger musikskolerne

For alle aldersklasser - undtagen de ældste - er pigerne i overtal, og antallet af kvindelige instrumentelever toppe blandt de 12 årige. Drengene er til gengæld et år bagud, og det største antal mandlige elever findes ved alderen 13 år.

Pigerne fløjter og synger – drengene samles til rock

Blandt eleverne inden for instrumentundervisningen er 56 pct. piger. De instrumenter, som flest drenge får undervisning i, er akustisk guitar (5.496), slagtpøj (4.544) og klaver (4.054), som tilsammen dækker 63 pct. af drengenes instrumentundervisning. De fleste piger får undervisning i klaver (10.418), akustisk guitar (4.132) og sang (4.124), som samlet omfatter 66 pct. af pigernes instrumentundervisning. I nogle fag er mere end 80 pct. af eleverne af det ene eller andet køn. Traditionelle rockinstrumenter som slagtpøj (88 pct.), el-guitar (86 pct.) og el-bas (81 pct.) er de instrumenter, der har den største andel drenge, mens pigerne især samles til tværfløjte (90 pct.), marchfløjte (85 pct.), blokfløjte (83 pct.) og sang (83 pct.).

Mere information: Se mere detaljerede tal på www.dst.dk/stattabel/1792.

Kilder og metoder: Statistikken er baseret på spørgeskemaer og dataindberetninger fra landets ca. 100 musikskoler. Tallene er påvirket af, at enkelte musikskoler ikke har indberettet et komplet datasæt til statistikken. Enkelte skoler har fx ikke indberettet samtlige forskolehold, og omfanget af disse aktiviteter er således undervurderet i statistikken. Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets elever. Det betyder, at det er det samlede antal af tilmeldinger til enhver form for undervisning, der opgøres. Der skelnes ikke i statistikken om undervisning i instrumentfag og sang sker som ene- eller holdundervisning.

Se [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: Musikskoler 2016/2017 udkommer uge 4 i 2018.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk