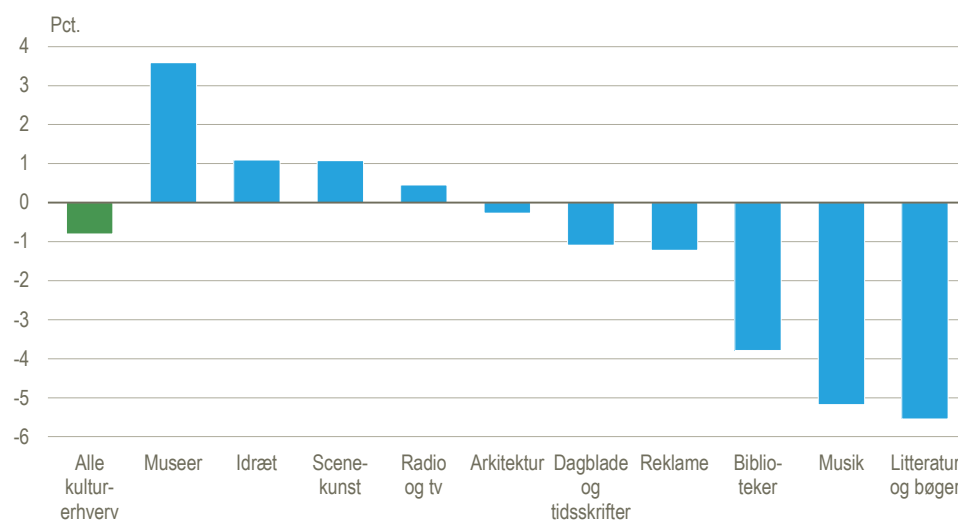


Færre beskæftigede med litteratur og bøger

Beskæftigelsen inden for kulturerhvervet *litteratur og bøger* faldt fra 2011 til 2012 med 5,5 pct. til 4.564 ansatte. Beskæftigelsen faldt også indenfor *musik* med 5,2 pct. og på *biblioteker* med 3,8 pct. Derimod steg beskæftigelsen på *museer* med 3,6 pct. til 4.356 stillinger omregnet til fuld tid i 2012. *Idræt*, som er det største kulturerhverv målt på beskæftigelse, steg med 1,1 pct. i perioden. Med et fald på 0,8 pct. er den samlede beskæftigelse i alle kulturerhverv stort set uændret fra 2011 til 2012.

Ændring i fuldtidsbeskæftigelse indenfor kulturerhverv fra 2011 til 2012



Faldende beskæftigelse inden for kulturerhvervene siden 2008

Den samlede beskæftigelse inden for kulturerhvervene er faldet hvert år siden 2008, svarende til et samlet fald på 8 pct. i perioden. Beskæftigelsen er steget siden 2008 i *idræt*, *museer* og *scenekunst*, og fra 2011 til 2012 er også beskæftigelsen inden for *radio og tv* steget en smule.

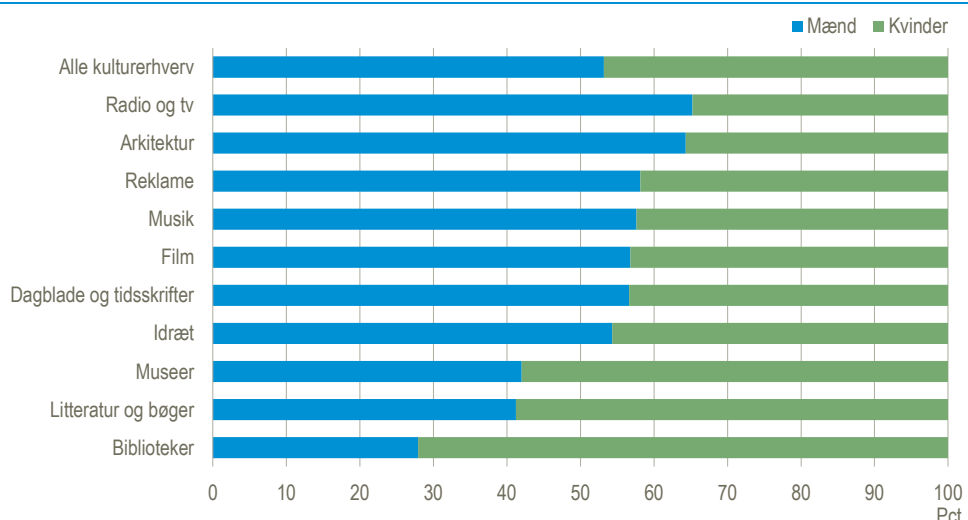
Fuldtidsbeskæftigelse indenfor kulturerhverv

	2008	2009	2010	2011	2012
	antal årsværk				
Alle kulturerhverv	92 869	89 077	86 350	86 135	85 443
Idræt	17 191	17 610	17 615	17 718	17 912
Radio og tv	9 949	9 887	9 676	9 483	9 526
Dagblade og tidsskrifter	10 806	10 109	9 618	9 396	9 294
Reklame	10 235	9 229	7 992	7 939	7 842
Biblioteker	5 763	5 805	5 654	5 544	5 334
Arkitektur	6 501	5 366	5 051	5 176	5 162
Litteratur og bøger	5 726	5 120	4 893	4 832	4 564
Musik	5 306	4 749	4 773	4 736	4 491
Museer	3 956	4 005	4 032	4 205	4 356
Scenekunst	2 812	3 349	3 391	3 348	3 384
Øvrige kulturerhverv	14 624	13 848	13 655	13 758	13 578

Flest mænd inden for radio/tv og arkitektur

Inden for *radio og tv* er 65 pct. af de ansatte mænd, og den tilsvarende andel for *arkitektur* er 64 pct. Til gengæld er 72 pct. af de ansatte på *biblioteker* kvinder. For kulturerhvervene samlet udgør mændene 53 pct. og kvinderne 47 pct. af de ansatte.

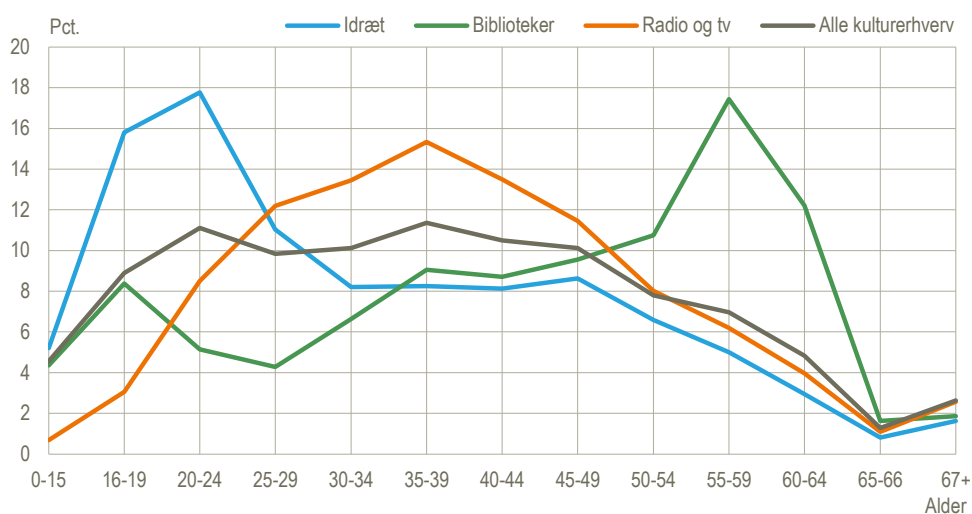
Ansattes køn i kulturerhvervene



De unge arbejder mest med idræt – ældre på biblioteker og museer

Der er store forskelle på de ansattes aldersfordeling i de enkelte kulturerhverv. Ansatte inden for *idræt* og *film* er overvejende under 30 år, mens der blandt ansatte inden for *biblioteker* og *museer* er en større andel på 45 år eller ældre end i de øvrige kulturerhverv. Flest ansatte inden for *radio og tv* og *reklame* er 30-49 år.

Aldersfordeling for udvalgte kulturerhverv



Mere information: Se opgørelserne på www.dst.dk/stattabel/1583. i Statistikbanken.

Kilder og metoder: *Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked* er en registerbaseret opgørelse over virksomheder og ansatte indenfor kulturerhvervene, som bl.a. er baseret på firmastatistik, den årlige erhvervsbeskæftigelse og uddannelsesregisteret. På www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/162777 er der en beskrivelse af kilder og metoder.

Population: Populationen dannes på baggrund af en række seksificerede brancher, som er defineret som kulturerhverv. Brancherne er opdelt i en række overordnede kulturemner. Der er yderligere foretaget en opdeling af kulturerhvervene i kerneaktivitet og støtteaktivitet. Definitionerne tager udgangspunkt i anbefalinger fra ESS-net og er i samarbejde med Kulturministeriet tilpasset danske behov.

Uddannelse: I tabellerne opdeles populationen efter kultur- og anden uddannelse. Kulturuddannelser er kompetencegivende uddannelser fra fx musikkonservatorier, kunstakademier, teater-, biblioteks- og designskoler. En fuldstændig liste over de relevante uddannelsesinstitutioner er tilknyttet kvalitetsdeklarationen.

Næste offentliggørelse: *Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked 2013* udkommer uge 44 i 2015.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk