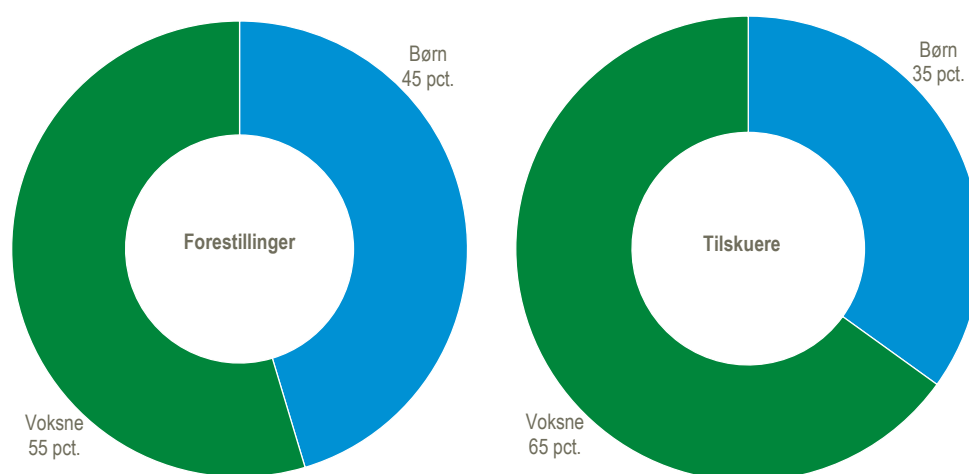


## Næsten halvdelen af teaterforestillinger er for børn

I sæson 2013/2014 havde 55 pct. af de 851 forestillinger, der blev vist på danske teatre voksne som målgruppe, og 45 pct. havde børn/unge som målgruppe. Der var i gennemsnit flest tilskuere til forestillinger målrettet voksne. 65 pct. af samtlige tilskuere så forestillinger målrettet voksne, og 35 pct. så forestillinger målrettet børn og unge. Denne statistik omfatter professionelle teatre, hvor der er lønnet beskæftigelse knyttet til opsætning af forestillingen.

Tilskuere og forestillinger fordelt på målgruppe. Sæson 2013/2014



### Skuespil er den mest populære børnegenre

Halvdelen af tilskuerne til forestillinger målrettet børn så skuespil. Den næstmest populære genre for børneforestillinger var operette/musical med 18 pct. af tilskuerne. For forestillinger målrettet voksne så 38 pct. af tilskuerne skuespil og 16 pct. så revy/kabaret.

### Stabilt antal tilskuere og forestillinger på danske teatre

I sæson 2013/2014 var der i alt 2,8 mio. tilskuere til 851 forestillinger på professionelle, danske teatre. Det er et fald på 3 pct. for tilskuerne og 2 pct. for forestillingerne i forhold sæson 2012/2013.

### Udviklingen ved de statsstøttede teatre

Både antal forestillinger og tilskuere til de statsstøttede teatre ligger i sæson 2013/2014 på niveau med de foregående tre sæsoner. Det Kongelige Teater har oplevet en tilskuertilbagegang på 17 pct. eller 69.000, hvilket hænger sammen med, at der i sæson 2013/2014 ikke blev opført skuespil i Dyrehaven, som plejer at tiltrække mange tilskuere. Både egnsteatrene, små storbyteatre og landsdelsscenerne i Odense, Aarhus og Aalborg kunne notere en fremgang i tilskuertallet.

### 3.464 tilskuere pr. statsstøttet forestilling

I gennemsnit var der 3.464 tilskuere pr. forestilling på statsstøttede teatre i sæson 2013/2014 mod 3.544 sæsonen før. For de ikke-statsstøttede teatre var det tilsvarende tal 3.047 pr. forestilling i sæson 2013/2014 og 2.970 i sæson 2012/2013.

## Forestillinger og tilskuere ved danske teatre

	Forestillinger				Tilskuere			
	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014
	antal				tusinde			
<b>Alle teatre mv.</b>	<b>825</b>	<b>855</b>	<b>868</b>	<b>851</b>	<b>2 798</b>	<b>2 912</b>	<b>2 914</b>	<b>2 838</b>
Ikke statsstøttede teatre	236	250	283	264	705	967	841	804
<b>Statsstøttede teatre i alt</b>	<b>589</b>	<b>605</b>	<b>585</b>	<b>587</b>	<b>2 092</b>	<b>1 945</b>	<b>2 073</b>	<b>2 034</b>
Det Kongelige Teater	38	46	42	40	416	333	411	342
Den Jyske Opera, Folketeatret (turne)	13	13	15	13	124	132	132	111
Landsdelsscenerne Aarhus, Odense og Aalborg	41	41	39	33	252	252	243	252
Det Københavnske Teaterfællesskab <sup>1</sup>	37	33	26	27	262	291	281	254
Dansk Danseteater, Dansehallerne og Det Ny Teater <sup>2</sup>	...	...	8	10	...	...	141	132
Små storbyteatre	100	95	92	89	308	327	276	290
Egnsteatre	164	153	167	171	417	368	357	404
Teatre med driftsstøtte fra Statens Kunstråd	68	76	99	90	96	117	110	125
Teatre mv. med projektstøtte fra Statens Kunstråd	128	148	97	114	217	125	120	124

<sup>1</sup> Betty Nansen, Folketeatret (stationær), Nørrebro Teater, Østre Gasværk Teater og Republique.

<sup>2</sup> Dansk Danseteater og Det Ny Teater var først statsstøttede fra sæson 2012/2013. Dansehallerne indgår i sæson 2011/2012 under små storbyteatre.

## Forestillinger for voksne og børn fordelt efter genre. Sæson 2013/2014

	Voksne				Børn			
	Forestillinger		Tilskuere		Forestillinger		Tilskuere	
	antal	pct.	antal	pct.	antal	pct.	antal	pct.
<b>I alt</b>	<b>465</b>	<b>100</b>	<b>1 846 866</b>	<b>100</b>	<b>386</b>	<b>100</b>	<b>991 080</b>	<b>100</b>
Skuespil	197	42	707 209	38	208	54	493 674	50
Ballet/dans	61	13	211 384	11	32	8	76 467	8
Performance	45	10	19 010	1	17	4	12 596	1
Opera	32	7	181 298	10	7	2	13 897	1
Operette/musical	14	3	219 297	12	8	2	180 303	18
Revy/kabaret	33	7	302 972	16	-	-	-	-
Musikdramatik	22	5	88 189	5	24	6	69 248	7
Nycirkus	6	1	7 663	0	5	1	8 055	1
Animation/dukketeater	9	2	2 986	0	59	15	89 543	9
Anden genre	46	10	106 858	6	26	7	47 297	5

**Mere information:** Mere detaljerede oplysninger om teatrenes virksomhed kan findes i Statistikbanken på [www.dst.dk/stattabel/1425](http://www.dst.dk/stattabel/1425).

**Kilder og metoder:** Oplysninger om teatrene og deres produktioner indhentes via spørgeskema fra teatrene. Opgørelsen er eksklusiv udenlandske gæstespil, mens danske gæstespil i udlandet er anført under det teater, der har indstuderet produktionen. Opgørelsen dækker tæt ved alle statsstøttede teatre, mens der kun er delvis dækning af de ikke-statsstøttede teatre. Teatersæsonen varer fra 1. juli til 30. juni det følgende år.

Se flere detaljer på [www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/1087](http://www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/1087).

**Næste offentliggørelse:** *Scenekunst 2014/2015* udkommer uge 51 i 2015.

**Henvendelse:** Berit Taul, tlf. 39 17 38 81, [bpd@dst.dk](mailto:bpd@dst.dk)  
Winnie Raabjerg Jørgensen, tlf. 39 17 37 42, [wrij@dst.dk](mailto:wrij@dst.dk)