

**Statistikdokumentation for
Offentlige bevillinger til kulturelle formål 2023**

1 Indledning

Formålet med statistikken Offentlige bevillinger til kulturelle formål er at skabe et samlet overblik over det offentlige kulturbudget. Statistikken samler alle data om statslige og kommunale kulturbudgetter fra 2007 og frem. Tidligere blev statistikken udarbejdet af Kulturministeriet og formidlet gennem publikationen *Kulturpengene*. Statistikken anvendes til at beskrive de offentlige kulturmidlers art og fordeling.

2 Indhold

Statistikken er en årlig opgørelse af de offentlige bevillinger i mio. kr. til kulturområdet fordelt efter kulturemner, formål, finansieringskilde og finansieringsart. Bevillingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter og enkeltpersoner og anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv.

2.1 Indholdsbeskrivelse

Bevillingsstatistikken viser hvor store beløb det offentlige, dvs. staten og kommunerne, har afsat til formål inden for kulturområdet. Bevillingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter og enkeltpersoner og anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Bevillingsstatistikken inkluderer medielicensen, mens udlodningsmidler til almene formål ikke indgår i statistikken. Bevillingerne opdeles efter finansieringskilden (statsbudget, medielicens, udlodningsmidler, kommunale budgetter) uanset hvordan udbetalingen administreres. De kommunale bevillinger er fraregnet refusioner af statsbudgettet. Bevillingsstatistikken er indtil 2009 opgjort på grundlag af regnskabstal, mens den fra 2010 er opgjort på grundlag af finanslov og tillægsbevillingslov på udarbejdelsestidspunktet.

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Kulturemner: Kulturstatistikken er struktureret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, se evt. [UNESCO Framework for Cultural Statistics](#). De 28 forskellige kulturemner er dog tilpasset danske forhold og er af hensyn til overskueligheden samlet i 6 overemner, se nærmere under *Begreber og definitioner*.

Finansieringsart omfatter Anlæg, Distribution, Drift, Personlige bevillinger og Projekt

Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes og omfatter Finanslov, Udlodningsmidler (tidligere: Tipsmidler), Licensmidler og Kommuner.

Særlige tværgående formål omfatter Børneområdet (frem til 2013), Uddannelsesområdet, Forskningsområdet og det internationale område (frem til 2013).

2.3 Sektordækning

Statistikken dækker alle kulturemner.

2.4 Begreber og definitioner

Aktstykke: Ansøgning om en bevilling til Folketingets Finansudvalg ud over de midler der er anført i den gældende finanslov.

2.5 Enheder

Den statistiske enhed er den enkelte bevillingskonto/formål.

2.6 Population

Populationen er de statslige og kommunale bevillinger, der er relevante for kulturformål.

2.7 Geografisk dækning

Danmark.

2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden fra 2007 og frem.

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

2.10 Måleenhed

Mio. kr.

2.11 Referencetid

Referencetiden er finansåret. For de statslige bevillingers vedkommende henviser data til tidspunktet for hvornår finanslovsforslaget er vedtaget af Folketinget, det tidspunkt hvor Folketingets Finansudvalg har tiltrådt det kulturelle udlodningsaktstykke, tidspunktet hvor aktstykket om fastsættelse af medielicensen er tiltrådt af Folketingets Finansudvalg. Finanslovsforslaget vedtages normalt af Folketinget i december måned. Det kulturelle udlodningsaktstykke, tiltrædes normalt af Finansudvalget i maj måned i finansåret. For så vidt angår aktstykket om medielicens ventes det tiltrådt af Finansudvalget primo året. For de kommunale budgetters vedkommende hidrører data fra tidspunktet hvor kommunerne og regionerne senest skal have vedtaget deres budgetter. Seneste dato for vedtagelse af budgetterne er 15. oktober.

2.12 Hyppighed

Årlig statistik.

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Lov om Danmarks Statistik § 6: Data stammer fra andre offentlige myndigheder og eksisterende registre og leveres frivilligt efter særlig aftale med Kulturministeriet. Dataindsamlingen er ikke baseret på en EU-regulering.

2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde i forbindelse med opgørelsen af denne statistik. Data indsamles af Kulturministeriet og fra de kommunale budgetsystemer.

2.15 Øvrige oplysninger

Øvrige oplysninger kan findes på statistikens emneside om [Kulturområdets uddannelse, økonomi og beskæftigelse(<https://www.dst.dk/da/Statistik/emner/kultur-og-fritid/kulturomraadets-uddannelse-oekonomi-og-beskaeftigelse>)] eller fås ved henvendelse til Danmarks Statistik.

3 Statistisk behandling

Data for de statslige bevillinger leveres samlet fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter. Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning og manuel kontrol af de aggregerede resultater for kulturemne, finansieringskilde og -art gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet.

3.1 Kilder

Statslige bevillingsdata er fra følgende kilder:

- Finanslovens § 21. Kulturministeriet
- Finanslovens § 07.18. Udlodningsloven
- Finanslovens § 19.38. De videregående Kunstneriske uddannelser
- Det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlodningsmidler
- Det årlige aktstykke om fordeling af udlodningsmidler til andre idrætsformål
- Aktstykke om fastsættelse af medielicens

Kommunale bevillingsdata er beregnet fra følgende kilde:

- DST's opgørelse af kommunale budgetter efter kommune, funktion, dranst, art og prisenhed [tabel BUDK32](#).

Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes:

- Finanslov: Finanslovens § 21: Kulturministeriet og Finanslovens § 19: Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelse, § 19.38. De videregående kunstneriske uddannelser (fra 2012).
- Udlodningsmidler: Finanslovens § 07.18. Tipsfonde samt de årlige aktstykker om fordeling af udlodningsmidler til kultur og andre idrætsformål.
- Kommuner: De kommunale budgetter. Statsrefusion er fratrukket driftsbudgettet. De kommunale budgetter indregnes i kulturstatikken i forskellige områder (funktionskontonummer er angivet i parentes): Kulturelle formål: Kultur: Folkebiblioteker (3.32.50), Museer (3.35.60), Biografer (3.35.61), Teatre (3.35.62), Musikarrangementer (3.35.63) og Andre kulturelle opgaver (3.35.64). Disse indregnes alle med 100 procent. Idræt: Stadions, idrætsanlæg og svømmehaller (0.32.31) og Andre fritidsfaciliteter (0.32.35). Disse indregnes alle med 100 procent. Folkeoplysningen: For Lokaletilskud (3.38.74), Frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde (3.38.73), samt Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter mv.) (3.38.70) er til og med 2011 medregnet 75 procent af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. I forbindelse med ressortændringen pr. 3. oktober 2011 overgik folkeoplysningsområdet til Kulturministeriet. Fra og med 2012 er disse konti derfor indregnet fuldt ud (idræt og folkeoplysning). Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven (3.38.75) er medregnet 75 procent af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. Fra 2012 er der endvidere indregnet et nyt område: Folkeoplysende voksenundervisning (3.38.72) og det indregnes med 100 procent fra og med 2012. Fra 2017 er indregnet yderligere et nyt område: Fælles formål (3.45.83), som fordeles *pro rata* til de øvrige kulturemner, som kommunerne dækker.

3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles årligt.

3.3 Indsamlingsmetode

Data om de statslige bevillinger leveres samlet i form af et regneark fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter, som offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice [BUDK32](#).

3.4 Datavalidering

Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse ved fx at sammenligne aggregerede resultater for kulturemne, finansieringskilde og -art med de foregående års resultater.

3.5 Databehandling

Kulturministeriet koder statslige bevillingsdata med kulturemne, finansieringsart, finansieringskilde samt evt. særlige tværgående formål på baggrund af finanslovsteksten og en faglig vurdering af bevillingens art og formål. Kommunale bevillingsdata offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice BUDK32 og udvælges på baggrund af en liste over kulturelevante funktionskonti fra de kommunale budgetter. Enkelte af disse konti antages ikke kun at dække et enkelt kulturemne, og beløbene justeres derfor med en procentsats baseret på et skøn fra Kulturministeriet. Data tabelleres og gøres klar til offentliggørelse i Statistikbanken. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse.

3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under datavalidering og databehandling.

4 Relevans

Statistikken er relevant for såvel privatpersoner, virksomheder og offentlige myndigheder som grundlag for fx prognoser, analyser, kontraktregulering, offentlige og private planlægningsformål inden for kulturområdet.

4.1 Brugerbehov

Statistikken er tilgængelig for alle, men retter sig nok mest mod offentlige myndigheder, andre organisationer, pressen, politikere, virksomheder og interesserede privatpersoner. Statistikken kan anvendes til oversigter over det offentlige kulturbudget over tid eller undersøgelse af størrelsen af de offentlige bevillinger til enkelte formål herunder institutioner og organisationer, offentlige planlægningsformål og offentlig debat.

4.2 Brugertilfredshed

Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

5 Præcision og pålidelighed

Data til denne statistik stammer fra autoriserede og centrale kilder som finanslov, aktstykker og de kommunale budgetter.

5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlovningsaktstykke. Pålideligheden for de kommunale finansieringsbudgetter er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.3 Anden usikkerhed

Der kan ske kodningsfejl hvad angår tildeling af kulturemner eller særlige tværgående formål. I praksis er omfanget af disse fejl nok forholdsvis begrænset.

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, beslutes og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede datakvalitet er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlovningsaktstykke. Datakvaliteten for de kommunale bevillinger er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres som udgangspunkt kun endelige tal. I forbindelse med opdatering af tallene for 2018 er der dog sket en ekstraordinær revision af beløbene vedrørende de statslige udlodningsmidler i perioden fra 2013 til 2017 samt for licensmidlerne i 2017 pga. indberetningsfejl-

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken publiceres uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt. Dataindsamling afventer at det kulturelle udlodningsaktstykke tiltrædes af Finansudvalget, hvilket sædvanligvis sker i maj måned i finansåret. Med en udgivelsestid på ca. 2 måneder forventes de årlige statistikker at foreligge i august.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Der udgives kun endelig tal. Udgivelsen sker i august måned og dækker bevillingerne for det aktuelle kalenderår.

6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken publiceres sædvanligvis uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt.

7 Sammenlignelighed

Statistikken er for de statslige bevillingers vedkommende sammenlignelige med de af Finansministeriet publicerede finanslove. Medielicensen fremgår af aktstykket om fastsættelse af medielicens. Udlodningsmidlerne til kulturelle formål fremgår af det kulturelle udlodningsaktstykke. For de kommunale budgetters vedkommende er statistikken delvist sammenlignelig med Danmarks Statistiks Budgetter for kommuner og regioner.

7.1 International sammenlignelighed

Der er ikke foretaget nogen sammenligning af denne statistik med tilsvarende internationale opgørelser. Eksempler på svenske opgørelser af samfundets kulturudgifter kan findes hos [Sveriges Myndighed for Kulturanalyse](#)

7.2 Sammenlignelighed over tid

Frem til 2009 blev statistikken udarbejdet af Kulturministeriet og formidlet gennem publikationen *Kulturpengene*. Ældre tidsserier kan findes i publikationen *Kulturpengene* på [Kulturministeriets hjemmeside](#)

Det er muligt at sammenligne de offentlige kulturbevillinger over tid. Dog skal man være opmærksom på fx det databrud, der opstod i 2012 da folkeoplysning og folkehøjskoler blev oprettet som et nyt kulturemne og området overgik til Kulturministeriets ressort. Nye tabeller er oprettet med data fra og med 2020 for at lette overblikket over de mange enkeltposter og for at sikre entydig sammenhæng mellem de enkelte poster i statistikbanktabellerne og i de originale kilder, fx Finanslov og kommunale budgetter.

Følgende faktorer kan komplicere en sammenligning over tid:

- Ændringer i den kommunale- eller regionale kontoplan.
- Opgavestrukturen ude i kommunerne og regionerne kan ændres over tid.
- Forskelle i konteringspraksis mellem de enkelte kommuner eller regioner.
- Ressortændringer.

I medfør af kongelig resolution af 3. oktober 2011 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende folkeoplysning og folkehøjskoler fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet. Endvidere overgik ressortansvaret for Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Det Informationsvidenskabelige Akademi med tilhørende bevillinger til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Endvidere overførtes sager vedrørende statslige slotte og kulturejendomme med tilhørende bevillinger fra Finansministeriet, Slots- og ejendomsstyrelsen til Kulturministeriet. Endelig overførtes Center for Kultur og Udvikling fra Kulturministeriet til Udenrigsministeriet. Ressortændringerne har bevillingsmæssig virkning fra 1. januar 2012, idet bevillingerne til de kunstneriske uddannelsesinstitutioner fortsat er medtaget i bevillingsstatistikken. I forbindelse med organisationsændring i 2012, blev Kulturstyrelsen dannet af de 3 styrelser: Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen samt Styrelsen for Bibliotek og Medier. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013. Kunsthal Charlottenborg blev i september 2012 lagt sammen med Kunstakademiets Billedkunstskoler. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013. Den Danske Scenekunstscole er oprettet på finansloven for 2015 gennem en sammenlægning af Statens Scenekunstscole, Odsherred Teaterscole, Skuespillerskolen i Aarhus, Dramatikeruddannelsen, Det Danske Musicalakademi og Skuespillerskolen fra Syddansk Musikkonservatorium.

Fra og med 2017 er bevillinger til Det Informationsvidenskabelige Akademi/Institut for Informationsstudier (Københavns Universitet) ikke med i opgørelserne, da det ikke længere er muligt at udskille det relevante beløb.

I medfør af kongelig resolution af 28. november 2016 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende mindretal i danske grænseområder fra Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling til Kulturministeriet. Ressortændringen har bevillingsmæssig virkning fra 2018.

Som følge af mediepolitisk aftale for 2019-2023 afskaffes medielicensen. Licensen vil gradvist blive udfaset fra 2019 og vil være fuldt udfaset i 2022. Finansieringen omlægges gradvist til skat. Som følge heraf vil finanslovsbevillingerne på Kulturministeriets område stige i 2019-2022.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

For at lette sammenligning med de oprindelige kilder og opsøge yderligere dokumentation, er de enkelte poster i statistikbanktabellerne suppleret med konto-/funktionskode, som henviser direkte til Finanslov (FL) eller kommunale budgetter (KB).

7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

8 Tilgængelighed

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under [Økonomiske forhold på kulturområdet](#). Derudover indgår tallene i den årlige publikationen om [Kultur](#). Se mere på statistikens [emneside](#).

8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken blev indtil 2015 udgivet i Nyt fra Danmarks Statistik, om *Offentlige bevillinger til kulturelle formål*.

8.5 Publikationer

Udvalgte resultater er hidtil offentliggjort i [Statistisk Årbog](#). Hovedresultater offentliggøres fra 2016 og frem i den årlige, samlede publikation om [Kultur](#).

8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Økonomiske forhold på kulturområdet](#) i følgende tabeller:

- [BEVIL01B](#): Offentlige kulturbevillinger efter kulturemne, formål, finansieringskilde og finansieringsart
- [BEVIL02](#): Offentlige kulturbevillinger efter kulturemne, finansieringskilde og finansieringsart
- [BEVIL05B](#): Offentlige kulturbevillinger på forskningsområdet efter kulturemne, formål, finansieringskilde og finansieringsart
- [BEVIL04B](#): Offentlige kulturbevillinger på uddannelsesområdet efter kulturemne, formål, finansieringskilde og finansieringsart

8.7 Adgang til mikrodata

Danmarks Statistik opbevarer elektronisk de færdige datasæt. Statistikken er baseret på offentlig tilgængelige kilder.

8.8 Anden tilgængelighed

Detaljerede beskrivelser af de enkelte formål kan for finanslovens vedkommende findes ved opslag i anmærkningerne til de enkelte konti i [Finansministeriets Finanslovsdatabase](#). For udlodningsmidlerne kan detaljerede beskrivelser ses under de enkelte aktstykker på [Folketingets hjemmeside](#).

8.9 Diskretioneringspolitik

Statistikken er udarbejdet i henhold til Danmarks Statistiks [Datafortrolighedspolitik](#).

8.10 Diskretionering og databehandling

Statistikken indeholder ingen fortrolige oplysninger idet statistikken udarbejdes på basis af offentlige tilgængelige tal.

8.11 Reference til metodedokumenter

Der findes ikke yderligere dokumentation af metode for denne statistik.

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur. Den statistikansvarlige er Søren Østerballe, tlf. 39 17 35 25, e-mail: srb@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistisk Afdeling

9.3 Kontaktpersonens navn

Søren Østerballe

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

srb@dst.dk

9.7 Telefonnummer

39 17 35 25

9.8 Faxnummer

N/A