

**Statistikdokumentation for
Musikskoler 2016/2017**

1 Indledning

Formålet med denne statistik er at belyse aktiviteterne på musikskoler i Danmark. Statistikken omfatter de kommunale musikskoler, som modtager statslige driftstilskud. Statistikken er udarbejdet for sæsonen 2012/13 og frem, af Danmark Statistik på vegne af Kulturministeriet. Tidligere har Styrelsen for Bibliotek og Medier (det nuværende Slots- og Kulturstyrelsen) udarbejdet en tilsvarende statistik.

2 Indhold

Statistikken er en årlig opgørelse af kommunale musikskoletilbud, nøgletal for musikskoler, elevaktiviteter i form af fx instrument – og sammenspilshold, personaleopgørelser og udvalgte økonomiske nøgletal. Resultaterne er primært opgjort på enkeltkommuneniveau.

2.1 Indholdsbeskrivelse

Opgørelsen af aktiviteter på musikskoler sker på følgende områder:

- Nøgletal for musikskoler: Baggrundsoplysninger for de enkelte musikskoler baseret på skemaindberetninger fra musikskolerne. Slots- og Kulturstyrelsen leverer en populationsliste, der ligger til grund for afgrænsningen af musikskoler.
- Elevaktiviteter: Opgørelser af elevers deltagelse i instrumentfag, sammenspil, forskolehold og en række øvrige tilbud. Forskolehold er musikskolernes tilbud til børn i kommunens daginstitutioner. Derudover opgøres også antallet af elever der er på venteliste, ligesom det er muligt at se en opgørelse af talentelever. Talentelever er en delmængde af skoles musikskoleelever. Desuden opgøres MGK-elever og denne opgørelse er en selvstændig opgørelse, dvs. MGK-elever er ikke en delmængde af skolens musikskoleelever. Elevaktiviteter er baseret på data der stammer fra udtræk fra musikskolernes administrationssystem. Opgørelserne forudsætter at musikskolerne har lavet elevindberetninger på individniveau, dvs. at den enkelte elev er registreret med et CPR-nr. i musikskolens elevadministrationssystem.
- Personale: Opgørelse af de enkelte musikskolers personalegrupper, fx ansættelsesformer og arbejdstid. Data stammer fra skemaindberetninger fra musikskolerne.
- Økonomi og tilskud: Nøgletal for musikskolernes økonomi, fx lønninger og tilskud. Data er leveret fra Slots- og Kulturstyrelsens Tilskudsadministrative system (TAS).

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Statistikken fordeles efter landets [kommuner](#).

2.3 Sektordækning

Musikskoler.

2.4 Begreber og definitioner

Elevaktivitet: Elevers deltagelse i instrumentfag, sammenspil, forskolehold og øvrige fag som musikskolerne tilbyder. Derudover opgøres antallet af elever der er på venteliste, ligesom det er muligt at se en opgørelse af talentelever. Talentelever er en delmængde af skolernes musikskolelever, og er elever der vurderes at have særlig interesse og anlæg for musik egnet til intensiv musikalsk udvikling. Elever på Musikalsk Grund Kursus (MGK) er ikke en delmængde af skolens musikskoleelever. MGK er et 3/4-årigt overbygningskursus knyttet til en musikskole uddanner musikudøvere, som kan stimulere det lokale musikliv og som kan forberede eleverne til optagelse på musikkonservatoriet eller en videregående musikuddannelse.

Personale: Art (ledere, sekretærer og undervisere), antal og tidsmæssigt omfang (hel- eller deltid) af musikskolernes enkelte personalegrupper.

Rammer for musikskolernes drift: Nøgletal for musikskolernes forhold vedrørende lokaler (antal lokaler og huslejudgifter), overenskomster, rabat og instrumentleje, læreplaner og kontakt til folkeskolen samt ejerforhold.

2.5 Enheder

Elever og musikskoler.

2.6 Population

Musikskoler der modtager offentlig støtte fra Kulturministeriet. Kommunerne er forpligtet til at tilbyde musik(skole)undervisning, men mindre kommuner kan få dispensation til at tilbyde undervisning i samarbejde med en nabokommune. Dette gælder fx for Fanø kommune.

2.7 Geografisk dækning

Danmark.

2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden fra sæson 2012/2013 og frem.

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

2.10 Måleenhed

Statistikens økonomiske oplysninger er opgjort i kroner, mens personaleoplysninger o.a. er angivet ved antal. Deltagelse i undervisning mv. er opgjort i aktivitetselever, dvs. antallet af tilmeldinger til de enkelte fag. Se *begreber*.

2.11 Referencetid

01-08-2016 - 31-07-2017, svarende til musikskolernes sæson.

2.12 Hyppighed

Statistikken er årlig.

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Musikskolerne skal årligt indberette til Danmarks Statistik efter Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer, jf. Bekendtgørelse om Musikskoler (nr. 673 af 14/05/2013).

2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken anses ikke for at udgøre en væsentlig byrde for indberetterne, idet hovedvægten af de indsamlede data trækkes fra musikskolernes elevadministrationssystemer.

2.15 Øvrige oplysninger

I opgørelserne af elevaktivitet tælles en elev med uanset hvor lang tid eleven har deltaget i aktiviteten. Det betyder, at hvis en elev har startet på et fag og har fravalgt det igen, så vil skolen typisk tilbyde pladsen til en anden elev. I så fald vil begge elever indgå i opgørelsen med lige stor vægt. På samme måde kan der i sjældne tilfælde ske administrative ændringer på den enkelte musikskole, fx kan der i løbet af en musikskolesæson ændres på sammensætningen af hold. Det kan betyde, at skolens elevadministrationssystem viser, at der har været to hold i løbet af sæsonen, selv om det reelt kun var et hold. En sådan situation medfører, at indberetningen overvurderer antallet af elever.

Opgørelsen af elever på venteliste sker i midten af sæson - omtrent ved årsskiftet. Denne opgørelse giver således et øjebliksbillede af ventelistesituationen medio sæsonen.

3 Statistisk behandling

Data indsamles fra musikskolerne gennem et spørgeskema og via en overførsel af detaljerede data gennem musikskolernes elevadministrationssystem. Desuden indhentes tilskudsadministrative data fra Slots- og Kulturstyrelsen. Data valideres gennem registeropslag og sammenligninger med tidligere indberetninger, og de fejlsøgte data tabelleres og formidles gennem Statistikbanken.

3.1 Kilder

Data indsamles fra musikskolerne gennem et spørgeskema og via en overførsel af detaljerede data for elever, fag og ansatte gennem musikskolernes elevadministrationssystem. Slots- og Kulturstyrelsen leverer populations- og tilskudsrelaterede data, og endelig trækkes relevante befolkningstal direkte fra Danmarks Statistiks [befolkningsstatistik](#).

3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles årligt.

3.3 Indsamlingsmetode

De enkelte musikskoler indberetter dels gennem et elektronisk spørgeskema på virksomhedsportalen Virk.dk og gennem en automatiseret filoverførsel af data fra musikskolernes elevadministrationssystem.

3.4 Datavalidering

De enkelte musikskoler indberetter dels gennem et elektronisk spørgeskema på virksomhedsportalen <http://www.VIRK.DK> og gennem en automatiseret filoverførsel af data fra musikskolernes elevadministrationssystem.

3.5 Databehandling

Databehandlingen sker primært i form af summering af detaljerede data for fag, elever og ansatte på musikskoleniveau samt gennem beregninger af gennemsnitlige tilskudsbeløb mv. Desuden aggregeres resultater til kommunalt og nationalt niveau for udvalgte parametre. Efter tabellering kontrolleres de færdige sumdata fx ved sammenligning med tidligere års resultater.

3.6 Korrektion

Ikke relevant for denne statistik.

4 Relevans

Statistik om Musikskoler giver mulighed for at se udviklingen i en række aktiviteter på de musikskoler der modtager offentlig støtte og kan være interessant for andre udover de interessenter og myndigheder, der beskæftiger sig med musikskoler.

4.1 Brugerbehov

Statistik om Musikskoler giver mulighed for at følge udviklingen i en række aktiviteter på de musikskoler der modtager offentlig støtte og er interessant for organisationer og virksomheder i musik- og musikskolebranchen samt andre interessenter og myndigheder, der beskæftiger sig med musikskoler.

4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke foretaget undersøgelse af brugertilfredshed for denne statistik. Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

4.3 Fuldstændighed af data

Data vurderes ikke at være fuldstændige for så vidt angår aktiviteten af forskolehold, da enkelte musikskoler ikke foretager en fuldstændig indberetning af deltagelse i sådanne hold pga. problemer med at indhente de nødvendige identifikationsoplysninger. Det er ikke muligt at skønne, hvor stor en andel af den samlede aktivitet af forskolehold, der hermed ikke er dækket. Desuden er omfanget af musikskolernes udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og biblioteker undervurderet pga. vanskeligheder med at registrere disse i skolernes administrationssystemer. Til gengæld vurderes tal for aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes økonomi og personale at være beregnet på et dækkende grundlag.

5 Præcision og pålidelighed

Der er ingen stikprøveusikkerhed idet opgørelsen er en totaltælling. Den samlede præcision for resultaterne vedrørende aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes økonomi og personale vurderes at være meget høj. Aktiviteten af forskolehold vurderes at være underrepræsenteret i statistikken pga. enkelte musikskolers mangelfulde indberetninger. Desuden er omfanget af musikskolernes udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og biblioteker undervurderet pga. vanskeligheder med at registrere disse i skolernes administrationssystemer. Der kan være forskelle over tid og blandt skolerne i de forskellige musikskolers praksis mht. registrering af særlige karakteristika fx for talent-elever eller forskolehold.

5.1 Samlet præcision

Den samlede præcision for resultaterne vedrørende aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes personale vurderes at være meget høj. Det skyldes især at data vedr. ansatte, instrumentundervisning og sammenspil stammer direkte fra musikskolernes administrationssystemer, som danner grundlag for fx aflønning og elevbetaling. Aktivitetsdata vedr. forskolehold er ikke på samme måde grundlag for styring af musikskolernes drift, og registreres varierende på de enkelte skoler. Aktiviteten af forskolehold vurderes derfor at være underrepræsenteret i statistikken, men det er ikke muligt at angive i hvor høj grad dette er tilfældet. Den samlede præcision for musikskolernes økonomiske nøgletal vurderes at være meget høj, da datagrundlaget herfor er baseret på en enkelt, autoritativ kilde.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.3 Anden usikkerhed

Udover ufuldstændige indberetninger af forskolehold kan andre kilder til usikkerhed være forkerte registreringer af elevernes CPR-numre, fag- og instrumentkoder mv. i musikskolernes elevadministrationssystemer og fejlagtige skøn/angivelser i besvarelserne af spørgeskemaerne. Omfanget af disse fejlkilder vurderes at være begrænset pga. indberetternes erfaring og arbejds gange.

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede præcision for resultaterne vedrørende aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes økonomi og personale vurderes at være meget høj. Aktiviteten af forskolehold vurderes at være underrepræsenteret i statistikken pga. enkelte musikskolers mangelfulde indberetninger. Der er ingen stikprøveusikkerhed idet opgørelsen er en totaltælling.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Ikke relevant for denne statistik.

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken udkommer ca. 7 måneder efter referencetidens udløb på det annoncerede tidspunkt. Statistikken offentliggøres normalt uden forsinkelser i forhold til planlagte udgivelsestider.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken udkommer ca. 7 måneder efter referencetidens udløb.

6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken offentliggøres normalt uden forsinkelser i forhold til planlagte udgivelsestider.

7 Sammenlignelighed

Statistikken er ikke direkte sammenlignelig med tidligere udførte statistikker på musikskoler pga. forskelle i opgørelsesmetoder. Den Europæiske Musikskole Union offentliggør resultater vedr. musikskoleaktiviteten fra de europæiske lande. Musikskolerne indgår som en del af erhvervsstatistikken for branchen ”Undervisning i kulturelle discipliner” (branchekode DBo7: 86.52.00).

7.1 International sammenlignelighed

Der er ikke foretaget nogen sammenligning med udenlandsk statistik på musikskoleområdet, men interesserede læsere kan jævnføre danske resultater med [statistik fra European Musical School Union](#) eller [statistik udarbejdet af Sveriges Kulturskoleråd](#).

7.2 Sammenlignelighed over tid

Pga. forskelle i opgørelsesmetoder er det ikke muligt direkte at sammenligne denne statistik med den tilsvarende statistik, som Kulturstyrelsen udarbejdede frem til sæson 2012/13. Den tidligere statistik var ikke på samme måde som nu baseret på en registrering af de enkelte elever på fx forskolehold men blot på en samlet holdstørrelse. Det er ikke muligt at kvantificere størrelsen af det resulterende databrud.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

Ikke umiddelbart relevant for denne statistik. Dog indgår musikskolerne sammen med anden hobby-/fritidsundervisning indenfor fx dans, drama og andre kreative fag i flere erhvervsstatistikker som en del af branchen 86.52.00 ”Undervisning i kulturelle discipliner”, se fx tal for årlig omsætning, fuldtidsbeskæftigelse og antal jobs i Erhvervsbeskæftigelsens tabel [ERHV1](#).

7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

8 Tilgængelighed

Statistikken udgives årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#). I Statistikbanken offentliggøres tallene under [Musikskoler](#). Derudover indgår tallene i publikationen [Kultur](#). Se mere på statistikens [emneside](#).

8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken udgives årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#) om *Musikskoler*.

8.5 Publikationer

Hovedresultaterne indgår fra 2015 i Danmarks Statistiks samlede publikation for kulturområdet, [Kultur 2016](#).

8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Musikskoler](#) i følgende tabeller:

- [MUSKOL01](#): Musikskoler efter område, nøgletal og tid
- [MUSKOL02](#): Elever på musikskole efter område, status for musikskoleelever, fag, alder, køn og tid
- [MUSKOL03](#): Fastholdelse af musikskoleelever efter område, fag, fortsættere og tid
- [MUSKOL04](#): Personale på musikskoler efter område, personalekategori, arbejdstidens omfang og tid
- [MUSKOL05](#): Ledende personale med undervisning efter område, personkategori, ansættelsesprocent, undervisningstid, uddannelse og tid
- [MUSKOL06](#): Musikskolernes økonomi efter område, økonomiske nøgletal og tid
- [LIGEKI3](#): Ligestillingsindikator for elever på musikskoler (0-24 år) efter indikator, område, fag og tid
- [LIGKEB3](#): Elever på musikskole (0-24 år) efter område, fag, køn og tid

8.7 Adgang til mikrodata

Der er ikke pt. adgang til statistikkens mikrodata.

8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

8.9 Diskretioneringspolitik

[Datafortrolighedspolitik](#) i Danmarks Statistik følges.

8.10 Diskretionering og databehandling

Det er i flere tilfælde muligt at udlede oplysninger om de enkelte musikskoler, ud fra det offentliggjorte materiale. Det er ikke muligt at udlede individoplysninger om elever og ledere uden personaleansvar, og på disse områder følger statistikken således den almindelige praksis for diskretionering, jf. Danmarks Statistiks [Datafortrolighedspolitik](#).

8.11 Reference til metodedokumenter

Der findes ingen separate metodedokumenter for denne statistik.

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Erhvervslivets udvikling. Den statistikansvarlige er Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, e-mail: hhu@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Erhvervslivets udvikling, Erhvervsstatistik

9.3 Kontaktpersonens navn

Henrik Huusom

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

hhu@dst.dk

9.7 Telefonnummer

39 17 38 66

9.8 Faxnummer

39 17 39 99